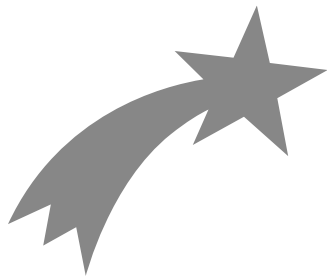
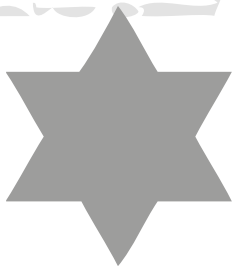


Christiane Dehmer



Alle Jahre wieder

Klavier-Noten als erleichterte und erweiterte Versionen
Plus: Leadsheet mit Akkordsymbolen für Song-Begleitung und Bands



Deutsche Weihnachtslieder überraschend anders

Noten zum [Album](#):



Video zum erleichterten Klaviersatz auf > [YouTube](#).

Arrangiert und gesetzt von Christiane Dehmer.

Alle Stücke, Noten, Grafiken und Texte sind urheberrechtlich geschützt. Jede Art der physischen oder elektronischen Vervielfältigung wie Weitergabe des pdfs, Abdruck, Fotokopie, Scan etc. ist gesetzlich verboten (§106 UrhG) und nur mit ausdrücklicher Genehmigung von Creative Heart Music erlaubt.
All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law.

Öffentliche Aufführungen dieser Bearbeitungen von Christiane Dehmer bitte bei der GEMA anmelden.

Web: www.creative-heart-music.de
Mehr Noten: www.christiane-dehmer.de/shop

CHM 02020201D
© Creative Heart Music

Alle Jahre wieder

erleichterter Klaviersatz

Melodie: Friedrich Silcher 18. Jh.
Text: Wilhelm Hey 18. Jh.
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

$\text{♩} = 70$

B^b F/A $E^b\Delta/G$ B^b/F

Al - le Jah - re wie - der

5 $E^b\Delta$ Cm^7 $Fsus4$ F

kommt das Chris - tus - kind

9 $E^b\Delta$ B^b^2/D $Em^7(b5)$ A^7

auf die Er - de nie - der,

13 B^b/D E^b/G F^7sus F B^b

wo wir Men - schen sind.

Alle Jahre wieder

erweiterter Klaviersatz

Melodie: Friedrich Silcher 18. Jh.
Text: Wilhelm Hey 18. Jh.
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

♩ = 110

B \flat F/A E \flat Δ /G F^{sus4} F

Al - le Jah - re wie - der

Ped. * simile

5 E \flat Cm⁷ F⁷(sus4) F

kommt das Chris - tus - kind

Ped. * simile

9 E \flat Δ B \flat ²/D E m ⁷(b5) A⁷(sus4) A⁷

auf die Er - de nie - der

Ped. * simile

13 B \flat /D E \flat /G F⁷(sus4) F 1. B \flat /F F^{sus4} F⁷ 2. B \flat

wo wir Men - schen sind.

Ped. *

Alle Jahre wieder

Leadsheet

Melodie: Friedrich Silcher 18. Jh.
Text: Wilhelm Hey 18. Jh.
Bearbeitung & Satz: Christiane Dehmer

Pop Ballad

$\text{♩} = 70$

B^b F/A $E^b\Delta/G$ B^b/F

1. Al - le Jah - re wie - der

Detailed description: This block shows the first four measures of the song. The music is in B-flat major (two flats) and common time. The notes are: Measure 1: quarter note G4, quarter note A4; Measure 2: quarter note Bb4, quarter note C5; Measure 3: quarter note Bb4, quarter note A4; Measure 4: half note G4. Chords are indicated above the staff: Bb, F/A, EbΔ/G, and Bb/F.

5 $E^b\Delta$ Cm^7 F^7sus F

kommt das Chris - tus - kind

Detailed description: This block shows measures 5-8. Measure 5: quarter note G4, quarter note A4; Measure 6: quarter note Bb4, quarter note C5; Measure 7: quarter note Bb4, quarter note A4; Measure 8: half note G4. Chords are indicated above the staff: EbΔ, Cm7, F7sus, and F.

9 $E^b\Delta$ B^b/D $Em^7(b5)$ A^7

auf die Er - de nie - der,

Detailed description: This block shows measures 9-12. Measure 9: quarter note G4, quarter note A4; Measure 10: quarter note Bb4, quarter note C5; Measure 11: quarter note Bb4, quarter note A4; Measure 12: half note G4. Chords are indicated above the staff: EbΔ, Bb/D, Em7(b5), and A7.

13 B^b/D E^b/G F^7sus F^7 B^b

wo wir Men - schen sind.

Detailed description: This block shows measures 13-16. Measure 13: quarter note G4, quarter note A4; Measure 14: quarter note Bb4, quarter note C5; Measure 15: quarter note Bb4, quarter note A4; Measure 16: half note G4. Chords are indicated above the staff: Bb/D, Eb/G, F7sus, F7, and Bb.

2. Kehrt mit seinem Segen
ein in jedes Haus.
Geht auf allen Wegen
mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite,
still und unerkannt,
dass es treu mich leite
an der lieben Hand.